

ACTA DE RECEPCION PROVISORIA

COMITENTE	TOWERS WATSON
OBRA	Oficinas corporativas
UBICACIÓN	Dr. Luis Bonavita 1294, World Trade Center Free Zone, oficina 1107
CONTRATISTA	CONTRACT
RUBRO	Consultoría
FECHA	11/06/2014

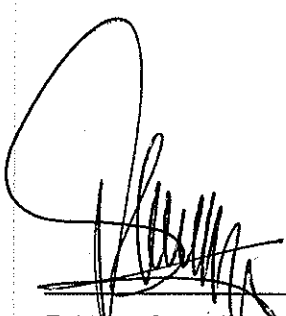
En Montevideo, a los 11 días del mes de junio de 2014, se reúnen la Sra. Sofía Jaunsolo, en representación de **TOWERS WATSON (Towers Watson Uruguay S.A.)**, y la Arq. Fabiana Stawsky, en representación de **CONTRACT URUGUAY (Artvix S.A.)**, en su carácter de Responsable Técnico, con el objeto de efectuar la **Recepción** de los trabajos y provisiones contratados entre las partes, más los eventuales adicionales solicitados por el cliente a través de la Dirección de Obra.

Por intermedio de la presente, el Comitente recibe los trabajos de referencia, dejando constancia de que se han finalizado todas las tareas encomendadas.

Se adjunta un listado terminaciones pendientes al día de la fecha, y se firman dos ejemplares de un mismo tenor, a efectos del presente Acta.

ENTREGA DEFINITIVA 23/06/14


Sofía Jaunsolo
Por TOWERS WATSON


Fabiana Stawsky
Por CONTRACT (ARTVIX S.A.)

OBSERVACIONES:

- COLOCAR CERRADURA EN PUERTA DE DEPÓSITO
- HACER COPIA DE LLAVE DE ACCESO
- 2 CAJONERAS FALTANTES Y UNA LLAVE FALTANTE EN MUEBLE BAJO
- 2 BUCHAS FALTANTES EN COFFEE
- COVERGLASS EN COFFEE Y SALA DE REUNIONES FALTANTE
- FALTA LLAVE DE TABLERO
- REPASO DE LIMPIEZA EN ARMARIOS
- FALTA FELPILLO EN ^{UNA} PUERTA COMEDIZA DE COFFEE
- COLOCAR TVs
- REPASO LIMPIEZA DE PERIFERÍA DE VENTANAS
- PATAS DE MESA DE VIDRIO
- CARTERAS MASCULINO / FEMENINO BAÑOS Y DISCAPACITADO
- RETOQUES PINTURA DE ACUENDO AL PLANO

RECLAMOS A WUE FZ - VENTANA QUE NO CIERRA BIEN
Y NUBIZ DE ANTEPECHO FLUJO EN SALA DE REUNIÓN

PENDIENTES:

- 80 SILLAS - MEDIADOS DE JULIO
 - VINILOS DE COFFEE → BURBUJAS EN TONOS DE GRIS
EN TODA LA SUPERFICIE FIJA Y PUERTAS DEL COFFEE
 - PRESUPUESTO DE LOGO
-
- CONTROL REMOTO DE TVs QUEDA EN OF. 1107
 - SUBIR PATCH CORDS A SALA DE DATOS
 - EVALUAR COLOCACIÓN DE POMOS SIN CERRADURA EN
LAS 2 SALAS DE REUNIÓN Y EN EL PRIVADO