

OROPLATA S.A. (GOLDCORP)

Obra: Oficinas Comerciales

MINUTA DE REUNIÓN N° 4p/ OROPLATA: Michelle Couso
Dolores Berissop/ CONTRACT: Valentina Supán
Karen Contreras
Ma. Jimena Tabernero

Fecha: 02/11/2011

TEMAS:

- GOLDCORP solicita que el vinilo de color sobre el muro de fondo, a ubicar en el coffee, no tenga texto en inglés. CONTRACT presentara una propuesta del mismo. Con respecto al vinilo a colocar en el vidrio divisorio con la circulación, GOLDCORP solicita que no sean tan visibles como puede ser el resto. CONTRACT presentara una propuesta de los mismos.
- GOLDCORP aprueba las muestras entregadas de:
 - . Piso encastrable de goma: Color Beige
 - . Alfombra modular: La Europea. Modelo Transparent Color 62750
 - . Piso flotante de madera: Modelo Netwek Classic color 4141
- PARLANTES DE SONIDO: En todo el piso se encuentra una instalación de parlantes de sonido existente, a pedido de GOLDCORP se define dejar solo parlantes en la Recepción.
- LCD: Ubicar: 1 en la Recepción (en el muro contiguo al Depósito).
 - 1 en el Coffee, en el muro contiguo al Server.
 - 1 en la Sala de Reunión de 8 personas.
 - 1 en la Sala de Reunión de Directorio.
- CONTRACT sugiere colocar un cielorraso continuo de Durlock en la Sala de Reunión de Directorio, con el fin de poder reutilizar, en el resto de la planta, las placas de cielorraso modular existentes.
- CORTINAS: GOLDCORP solicita considerar cortinas Black out en todas las ventanas. Se presupuestaran las mismas. Se opta por el modelo de cortinas Rollers tela Screen 0220 WRITE – LIMEN.
- GOLDCORP solicita que se presupueste un mueble de apoyo con bancos (tipo cubos) en su interior. Este se ubicara en la Sala de Reunión de Directorio, contiguo a la puerta. Medidas aprox.: ancho 0.50, altura 0.45 m.
- GOLDCORP solicita que las puertas de acceso a cada oficina y la puerta principal abran hacia afuera. CONTRACT comenta que se presupuestara el cambio de apertura de las mismas. Pero se debe considerar que al ser puertas existentes, es un trabajo no incluido en la programación de la obra. Se evaluará el plazo de ejecución de dicho trabajo. Se aclara que en este caso las puertas abrirían hacia la circulación, lo cual en un caso de emergencia, interrumpirían el paso continuo, pudiendo la gente chocarse las mismas. Por lo cual es un tema importante para evaluar.
- MUROS CON COLOR: Recepción, muro donde se apoyan los asientos de espera.
 - Sala de Reunión de Directorio, muro donde se apoya la credenza.
 - Oficina Director, muros en forma de L, existentes.
 - Sector Copy, contiguo a Depósito.
 - GRIS EMBLEMÁTICO: ALBA 30Y22-059
- MUROS SIN COLOR: El resto de los muros que no llevan color.
 - TIZA: PINT RUPESTRE 50YY33/065